



## АЛЕКСАНДР АРКАДЬЕВИЧ ФАЙНБЕРГ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

**Абдухамидова Мубинахон**

**Азизхан Баситханович**

Научный руководитель:

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646960>

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются жизненный путь и творческое наследие одного из ярких представителей русскоязычной литературы Узбекистана — Александра Аркадьевича Файнберга. Анализируются особенности его поэтического мировоззрения, система художественных образов, концепция лирического героя, а также философские и эстетические идеи, отражённые в его произведениях. Особое внимание уделяется метафоричности поэтики Файнберга, жанровому разнообразию его творчества и его роли в культурном пространстве Узбекистана. Исследование подчёркивает значимость литературного наследия поэта для современного литературоведения и развития поэтической традиции.

**Ключевые слова:** Александр Аркадьевич Файнберг, русская литература, узбекистон рус адабиёти, поэтлик мерос, ижодий биография, лирик қаҳрамон, бадий образ, шеърийт поэтикаси, метафорик услуб, фалсафий лирика, адабий анъаналар, ижодий индивидуаллик, маданий мерос, инсон ва жамият мавзуси, тарихи-эстетик контекст.

### **Введение:**

Александр Аркадьевич Файнберг — выдающийся советский и узбекский поэт, переводчик, публицист и сценарист, внёсший значительный вклад в развитие русскоязычной литературы Узбекистана и укрепление культурного диалога между народами. Творчество Файнберга отражает глубокую любовь к родной земле — Узбекистану, его истории, природе и людям. Он по праву считается одним из ключевых представителей поэтической школы Узбекистана второй половины XX – начала XXI века.

### **Биография и становление**

Александр Файнберг родился 11 января 1946 года в Ташкенте. В послевоенные годы столица Узбекистана стала одним из крупнейших культурных центров Средней Азии, где формировалась многонациональная творческая среда. В этом контексте рос и формировался будущий поэт. Уже в школьные годы он проявил талант к литературе и поступил на филологический факультет Ташкентского



ITALY



ITALY

государственного университета, где получил фундаментальное образование и начал свою активную литературную деятельность.

Первые публикации Файнберга появились в периодической печати ещё в студенческие годы. Вскоре он стал заметной фигурой в литературной жизни республики, принимая участие в встречах молодых поэтов, семинарах и творческих объединениях.

### **Поэтическое творчество**

Поэзия Файнберга отличается гармонией искреннего чувства и философских размышлений. В его произведениях природа тесно переплетается с внутренним миром человека, а лирический герой часто осмысливает своё предназначение, связь с народом и культурой.

Основные мотивы его поэзии:

- духовные ценности и память поколений
- чувство родины и культурной идентичности
- красота повседневной жизни
- гуманизм и толерантность

Среди наиболее известных сборников поэта:

- «Воздушные линии»
- «Светлое дерево»
- «Город мой — песня моя»
- «Жизнь в облаках»

Его поэзия воспринимается как художественное свидетельство эпохи и отражение многонационального характера Узбекистана.

### **Переводческая деятельность**

Особое место в творчестве Файнберга занимает перевод узбекской литературы на русский язык. Он стал одним из тех, кто открыл русскоязычному читателю богатое наследие узбекской поэзии, в частности произведения Алишера Навои, Эркина Вахидова, Абдуллы Орипова и других мэтров слова. Переводы Файнберга отличает стремление сохранить музыкальность и национальную специфику оригинала, что свидетельствует о его высокой профессиональной культуре и уважении к источнику.

### **Работа в кино и журналистике**

Помимо поэзии и переводов, Файнберг активно работал как сценарист. Им написано более ста сценариев для мультфильмов, документальных и художественных фильмов. Его сценарные работы всегда отличались





ITALY



ITALY

воспитательной направленностью, добротой и вниманием к личности ребёнка, что обеспечило их популярность у широкого круга зрителей.

Также он занимался публицистикой, поднимая важные вопросы духовного развития общества, роли искусства в формировании гармоничной личности и межнационального взаимопонимания.

### **Признание и награды**

Вклад Александра Файнберга в культуру получил высокую государственную и общественную оценку:

- 2004 год — присвоено звание «Народный поэт Узбекистана»
- 2008 год — награждён медалью Пушкина (Российская Федерация)

Эти награды подтверждают его значимость как для Узбекистана, так и для мировой литературы.

### **Последние годы и память**

Поэт ушёл из жизни 22 сентября 2023 года, но его произведения продолжают жить и вдохновлять новых читателей и молодых авторов. В Узбекистане регулярно проходят творческие вечера и мероприятия, посвящённые его наследию. Издаются сборники, проводятся исследования, утверждаются стипендии и литературные конкурсы, носящие его имя.

### **Заключение**

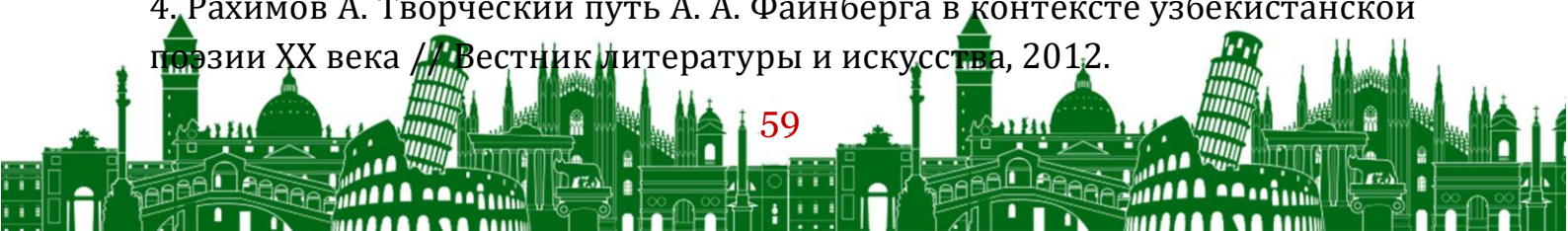
Александр Аркадьевич Файнберг оставил глубокий след в литературе и культуре Узбекистана. Его творчество — это пример духовного служения обществу, укрепления межнациональной дружбы и развития культурного диалога.

Он смог соединить в поэтическом слове богатство узбекской культуры и выразительность русского языка, став подлинным связующим звеном между народами.

Его имя заслуженно занимает почётное место в истории национальной литературы, а обращение к его творческому наследию остаётся важной задачей для современного поколения.

### **Reference:**

1. Файнберг А. А. Стихотворения и поэмы. — Ташкент: Молодая гвардия, turli yillarda chop etilgan to'plamlar.
2. Файнберг А. А. Избранное. — Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, 1980.
3. Кудряшов В. Н. Поэзия Александра Файнберга: Мир образов и идей. — Москва: Наука, 1995.
4. Рахимов А. Творческий путь А. А. Файнберга в контексте узбекистанской поэзии XX века // Вестник литературы и искусства, 2012.





# SCIENCE AND INNOVATION IN THE EDUCATION SYSTEM

International scientific-online conference



5. Голубев И. Судьба поэта и время: анализ лирики А. Файнберга // Русская словесность, 2004.

