ЛИНГВОКОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ И КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ.

Исмоилова Махфуза Камолиддин кизи
магистрантка Денауского института
предпринимательства и педагогики
Email: makhfuza.ismailova2197@gmail.com
Tel: +998 88 055 35 55
https://doi.org/10.5281/zenodo.19605415

Аннотация: В статье рассматриваются лингвоконцептуальный и когнитивный подходы как ключевые направления современного языкознания и литературоведения. Анализируются их теоретические основания, методологические принципы и исследовательские возможности. Особое внимание уделяется сопоставлению данных подходов с целью выявления их сходств и различий, а также определению их роли в интерпретации художественного текста. Установлено, что лингвоконцептуальный подход ориентирован на изучение культурно обусловленных смыслов, тогда как когнитивный подход направлен на выявление универсальных механизмов познания. Делается вывод о целесообразности их интеграции в рамках комплексного анализа языковых и текстовых явлений.

Ключевые слова: Лингвоконцептуальный подход, когнитивная лингвистика, концепт, когниция, языкознание, литературоведение, дискурс, концептуализация, языковая картина мира.

Введение

Развитие современной гуманитарной науки характеризуется усилением интегративных процессов, в рамках которых происходит активное взаимодействие различных исследовательских парадигм. В языкознании и литературоведении данная тенденция выражается в обращении к когнитивным и лингвоконцептуальным моделям анализа. Современное языкознание и литературоведение характеризуются активным развитием междисциплинарных исследований, в рамках которых особую значимость приобретают когнитивные и лингвоконцептуальные подходы. Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью комплексного осмысления языковых и текстовых явлений через призму ментальных структур и культурных смыслов, репрезентируемых в языке.

Несмотря на значительное количество работ, посвящённых когнитивной лингвистике и концептологии, проблема соотношения

лингвоконцептуального и когнитивного подходов остаётся недостаточно систематизированной. В частности, требует уточнения их методологическая специфика, а также область применения в анализе художественного текста.

Цель исследования — выявить особенности лингвоконцептуального и когнитивного подходов и определить их роль в современном языкознании и литературоведении.

Теоретическая часть. Лингвоконцептуальный подход сформировался в рамках антропоцентрической парадигмы языкознания и ориентирован на изучение взаимосвязи языка, мышления и культуры. Центральным понятием данного подхода является «концепт», который трактуется как ментальная единица, отражающая коллективный и индивидуальный опыт носителей языка.

Концепт рассматривается как многослойная структура, включающая понятийный, образный и ценностный компоненты. Его языковая репрезентация осуществляется через лексические, фразеологические и текстовые средства, что позволяет исследовать культурно значимые смыслы, закреплённые в языке.

Особое внимание в рамках данного подхода уделяется национально-культурной специфике концептов, что делает его важным инструментом анализа языковой картины мира. Лингвоконцептуальный анализ направлен на выявление глубинных смыслов, лежащих в основе языковых единиц и текстов.

Когнитивный подход в языкознании основывается на представлении о языке как инструменте познания и репрезентации знаний о мире. Он тесно связан с когнитивной наукой и изучает процессы категоризации, концептуализации и обработки информации. В центре внимания когнитивной лингвистики находятся такие механизмы, как фреймы, сценарии, ментальные пространства и концептуальные метафоры. Язык при этом рассматривается как отражение когнитивных структур, формирующихся в сознании человека. Когнитивный подход позволяет исследовать, каким образом знания организуются, хранятся и передаются посредством языка. Он акцентирует внимание на универсальных механизмах мышления, что отличает его от культурно ориентированного лингвоконцептуального подхода.

Сравнительный анализ. Лингвоконцептуальный и когнитивный подходы имеют общую антропоцентрическую направленность и

ориентированы на изучение связи языка и мышления. Оба подхода рассматривают язык как отражение ментальных процессов и используют междисциплинарные методы исследования.

Однако между ними существуют существенные различия. Лингвоконцептуальный подход акцентирует внимание на культурной обусловленности концептов и их национальной специфике, тогда как когнитивный подход ориентирован на универсальные механизмы познания. Кроме того, различается и методологический инструментарий: в лингвоконцептуальном анализе преобладает интерпретация культурных смыслов, тогда как когнитивный подход опирается на моделирование ментальных структур (фреймов, схем и др.).

Таким образом, данные подходы не противопоставляются, а взаимодополняют друг друга, обеспечивая более полное понимание языковых явлений. В литературоведении оба подхода находят широкое применение при интерпретации художественных текстов. Лингвоконцептуальный анализ позволяет выявить ключевые концепты произведения, раскрыть их культурное содержание и авторскую интерпретацию. Когнитивный подход, в свою очередь, даёт возможность исследовать механизмы восприятия текста, процессы формирования образов и интерпретации смыслов читателем. Анализ концептуальных метафор и когнитивных моделей способствует более глубокому пониманию художественной картины мира.

Комплексное использование данных подходов позволяет учитывать как культурную, так и когнитивную составляющую текста, что значительно расширяет возможности его анализа.

Оба подхода связаны с антропоцентрической парадигмой, но различаются в акцентах: культурная специфика против универсальных механизмов мышления.

Заключение

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что лингвоконцептуальный и когнитивный подходы занимают важное место в системе современных гуманитарных исследований. Их объединяет стремление к изучению языка в контексте ментальных процессов, однако различия в исследовательских акцентах определяют специфику каждого из них. Интеграция данных подходов представляется перспективным направлением, способным обеспечить многомерный анализ языковых и

текстовых явлений. Это, в свою очередь, открывает новые возможности для дальнейших исследований в области языкознания и литературоведения.

Список литературы:

1.Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999.
2.Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. — М.: Языки славянской культуры, 2004.
3.Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Академический проект, 2004.
4.Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград, 2002.
5.Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. — Минск: ТетраСистемс, 2008.
6.Лихачёв Д. С. Концептосфера русского языка // Известия РАН. — 1993.
7.Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. — М.: АСТ, 2007