



РОЛЬ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ НОВОСТНОЙ ПОВЕСТКИ

Абдукосимова Шоистахон Дильшод кизи

редактор, ведущая, журналист, телеканал «Менинг Юртим5»

shoistajabborova96@mail.ru

<https://doi.org/10.5281/zenodo.22725475>

Аннотация: В статье рассматривается роль источников информации в формировании международной новостной повестки современных средств массовой информации. Актуальность исследования обусловлена увеличением объема международного информационного потока и расширением цифровых каналов распространения новостей. Методологическую основу составили теоретический анализ и сопоставление результатов ранее опубликованных исследований. Установлено, что источниковая структура влияет на отбор, интерпретацию и географическую представленность международных событий. Сделан вывод о необходимости профессиональной верификации информации и независимого подтверждения сообщений в условиях цифровизации медиaprостранства.

Ключевые слова: международная журналистика, новостная повестка, источники информации, верификация, средства массовой информации.

Введение

Современное медиaprостранство характеризуется постоянным увеличением объема международной информации. Ежедневно средства массовой информации получают сообщения о политических, экономических, социальных и культурных событиях, происходящих в различных странах мира. Однако лишь часть этих событий становится элементом международной новостной повестки конкретного медиаресурса. Международную новостную повестку следует рассматривать как совокупность зарубежных событий и тем, которые в определенный период получают информационное представление в средствах массовой информации. Она не является непосредственным отражением всей мировой действительности, поскольку между самим событием и его появлением в медиaprостранстве происходит несколько этапов профессионального отбора и обработки информации.

Одним из ключевых факторов этого процесса является источник информации. Именно источник определяет, каким образом сведения о международном событии поступают в редакцию, насколько быстро





журналист получает информацию и какие возможности существуют для ее проверки.

Актуальность исследования обусловлена трансформацией современной системы источников. Наряду с традиционными информационными агентствами, собственными корреспондентами и официальными структурами важное место занимают цифровые платформы, социальные сети и пользовательский контент. Это расширяет информационные возможности журналиста, но одновременно повышает риск распространения недостоверных сообщений.

Цель исследования заключается в определении роли источников информации в процессе формирования международной новостной повестки и выявлении основных требований к работе журналиста с современными информационными каналами.

Метод исследования

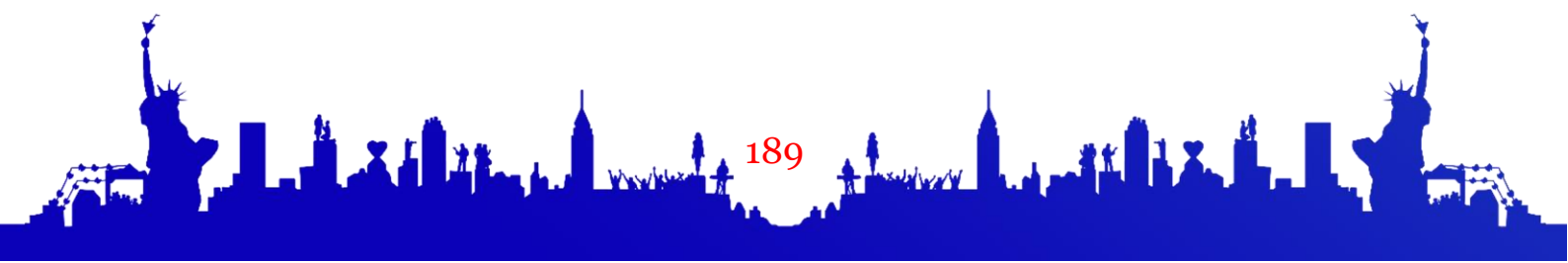
Методологическую основу исследования составили теоретический анализ научной литературы, сравнительный метод и вторичный анализ результатов ранее опубликованных исследований, посвященных международной журналистике и формированию новостной повестки. В работе были рассмотрены исследования, посвященные структуре источников зарубежной информации, географии международного новостного потока и критериям формирования международной повестки.

Особое внимание уделено данным Ю. В. Курышевой, исследовавшей источники зарубежной информации в материалах национальной прессы, а также работе А. Д. Казуна, посвященной представленности зарубежных государств в российских средствах массовой информации. Для определения многофакторного характера формирования международной повестки были также использованы выводы С. Н. Гикис и М. Х. Асхабовой [1–3].

Метод вторичного анализа позволил сопоставить результаты различных исследований и рассмотреть источниковую структуру как один из взаимосвязанных элементов формирования международной новостной повестки.

Результаты и обсуждение

Формирование международной новостной повестки представляет собой многоступенчатый процесс. Его условно можно представить в следующей последовательности:





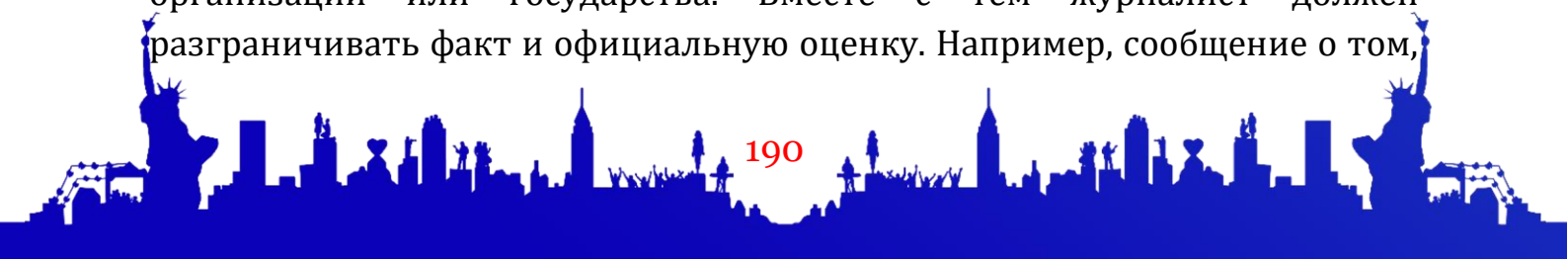
международное событие → источник информации → редакционный отбор → проверка → журналистская интерпретация → публикация или эфир.

Каждый этап влияет на конечную форму информационного сообщения. Событие может первоначально быть зафиксировано очевидцем, опубликовано официальной структурой или передано корреспондентом. Затем информация распространяется через агентства, средства массовой информации или цифровые платформы и поступает в национальную редакцию. Особое место в этой системе занимают международные информационные агентства. Для многих редакций они являются основным источником оперативной информации о событиях, происходящих за пределами страны. Агентские материалы позволяют получать новости из регионов, где отсутствуют собственные корреспонденты. Однако такая система создает определенную зависимость от вторичных источников и первоначальной интерпретации события.

Результаты исследования Ю. В. Курышевой, проведенного на материале 720 публикаций «Коммерсант.ru», показывают, что в 84,1 % публикаций использовался один источник информации. При этом 66,4 % источников составляли средства массовой информации и информационные агентства, 17,4 % — официальные сайты и аккаунты, а собственные корреспонденты использовались только в 8,3 % случаев [1].

Эти данные свидетельствуют о значительной роли вторичных источников в современной международной журналистике. Журналист нередко получает информацию не непосредственно от участника события, а через уже существующую медиарепрезентацию. В результате возникает риск многократного воспроизведения одной и той же информации различными средствами массовой информации. Следовательно, большое количество публикаций не всегда означает наличие нескольких независимых подтверждений. Различные медиаресурсы могут использовать одно и то же агентское сообщение как первоначальный источник.

Важную роль играют также официальные источники: сайты государственных органов, международных организаций, дипломатических структур и официальные аккаунты политических деятелей. Такие источники позволяют получить информацию о позиции конкретной организации или государства. Вместе с тем журналист должен разграничивать факт и официальную оценку. Например, сообщение о том,





что определенный государственный орган сделал заявление, является фактом. Однако содержание самого заявления представляет официальную позицию конкретной стороны. Поэтому при подготовке международной новости необходимо четко обозначать происхождение информации.

Цифровизация существенно изменила источниковую систему международной журналистики. Социальные сети позволяют получать сообщения непосредственно от очевидцев и участников событий. Это повышает оперативность журналистской работы, особенно при освещении чрезвычайных ситуаций, массовых протестов и международных конфликтов. Однако пользовательский контент требует обязательной проверки. Фотографии и видеозаписи могут быть опубликованы в другом временном или географическом контексте. Старые материалы могут повторно распространяться как новые, а первоначальный автор сообщения может быть неизвестен.

В связи с этим современный журналист-международник все чаще выполняет функцию цифрового верификатора. При работе с информацией необходимо установить первоначальный источник, время и место создания материала, степень непосредственной связи автора с событием, а также наличие независимых подтверждений. На географическую структуру международной новостной повестки также влияет доступность информации. Не все государства одинаково представлены в мировом медиaprостранстве. Страны, находящиеся в центре международных политических и экономических процессов или имеющие развитую медиасистему, получают большее информационное присутствие.

А. Д. Казун при исследовании глобального новостного потока проанализировал 26 269 упоминаний зарубежных стран в телевизионных новостях и 39 171 упоминание в прессе [2]. Полученные результаты подтверждают, что международная медиаповестка имеет определенную географическую структуру и не представляет собой равномерное отражение событий, происходящих во всех странах мира.

В свою очередь, исследование С. Н. Гикис и М. Х. Асхабовой показывает, что формирование международной повестки имеет многокритериальный характер. На отбор событий влияют политические, территориальные, экономические, социальные, персональные и мультимедийные факторы [3].

Таким образом, источник информации является важным, но не единственным фактором формирования международной новостной





повестки. Он взаимодействует с редакционной политикой, критериями новостной значимости, возможностями технического представления материала и интересами аудитории.

Особое значение в современных условиях приобретает принцип независимого подтверждения. При подготовке информации о международных конфликтах, чрезвычайных ситуациях и политических кризисах журналисту недостаточно опираться только на одно сообщение. Необходимо сопоставлять данные различных источников, учитывать их возможную взаимозависимость и разграничивать подтвержденную информацию, официальные заявления и экспертные оценки.

Заключение

Проведенное исследование показывает, что источники информации являются одним из важнейших факторов формирования международной новостной повестки. Они определяют доступность зарубежных событий для редакции, скорость поступления сообщений и возможности их дальнейшей проверки. Современная международная журналистика функционирует в условиях расширения источниковой базы. Наряду с информационными агентствами и собственными корреспондентами активно используются официальные цифровые ресурсы, социальные сети и пользовательский контент.

Однако увеличение количества источников не означает автоматического повышения качества информации. В условиях высокой скорости распространения сообщений возрастает значение профессиональной верификации. Основными требованиями к работе журналиста должны оставаться источниковая прозрачность, независимое подтверждение, точность и контекстуальность. Следовательно, международный журналист выполняет не только функцию распространителя информации, но и функцию профессионального посредника между глобальным информационным потоком и национальной аудиторией. От качества работы с источниками во многом зависит достоверность и объективность формируемой международной новостной повестки.

Список литературы:

1. Курышева, Ю. В. (2019). Источники зарубежной информации в повестке дня ежедневной национальной прессы (на примере «Коммерсант.ru»). Медиаскоп, (1).
2. Казун, А. Д. (2018). Глобальный новостной поток: о каких странах говорят российские СМИ и почему? Полития, 91(4), 90–105.





3. Гикис, С. Н., & Асхабова, М. Х. (2020). Специфика формирования международной повестки дня глобальными новостными телеканалами. Медиаскоп, (2).
4. Лазутина, Г. В. (2010). Основы творческой деятельности журналиста. Аспект Пресс.
5. Лазутина, Г. В. (2011). Профессиональная этика журналиста. Аспект Пресс

