



РОЛЬ МЕТОДИКИ МОНТЕССОРИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидикова Гулбахор Сабировна

Предподаватель Ферганского государственного университета

Факультета физической культуры

Кафедры Теории физической воспитания

Маликова Фарангиз Сатторжон кизи

Студентка Факультета физической культуры

<https://doi.org/10.5281/zenodo.19043920>

Аннотация

В статье рассматривается значение методики Монтессори в развитии культуры движения у детей дошкольного возраста. Основное внимание уделяется свободной активности ребёнка, его самостоятельному выбору физических упражнений и формированию навыков координации, равновесия и моторики.

Ключевые слова

Методика, монтессори, физическое развитие, физические качества, развитие движений, физическая активность, развивающая среда, практическая деятельность, спорт, здоровый образ жизни.

Физическое развитие ребёнка является одной из ключевых составляющих его общего гармоничного развития. В дошкольном возрасте закладываются основы двигательных навыков, координации, равновесия, выносливости и общей моторики, которые в дальнейшем влияют на успешность в обучении, социальную адаптацию и формирование здорового образа жизни. Современные исследования показывают, что физическая активность у детей раннего возраста способствует не только укреплению здоровья, но и развитию когнитивных, эмоциональных и социальных навыков.

В последние десятилетия особое внимание привлекает методика Монтессори, разработанная Марией Монтессори в начале XX века. Основным принцип этой методики — создание специально организованной развивающей среды, позволяющей ребёнку самостоятельно выбирать деятельность, ориентироваться на свои интересы и темп развития. В контексте физического воспитания это проявляется через **свободное движение, практическую деятельность и развитие моторики**. Методика Монтессори рассматривает физическую активность как неотъемлемую часть общего развития ребёнка, обеспечивая баланс между самостоятельностью, безопасностью и образовательными задачами.





Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современных дошкольных учреждениях часто наблюдается дефицит системной организации физического развития, что может приводить к снижению двигательной активности, ослаблению мышечного корсета, нарушению осанки и формированию неправильных привычек. Внедрение принципов Монтессори позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, гармоничного сочетания интеллектуального и физического роста, а также формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни с раннего возраста.

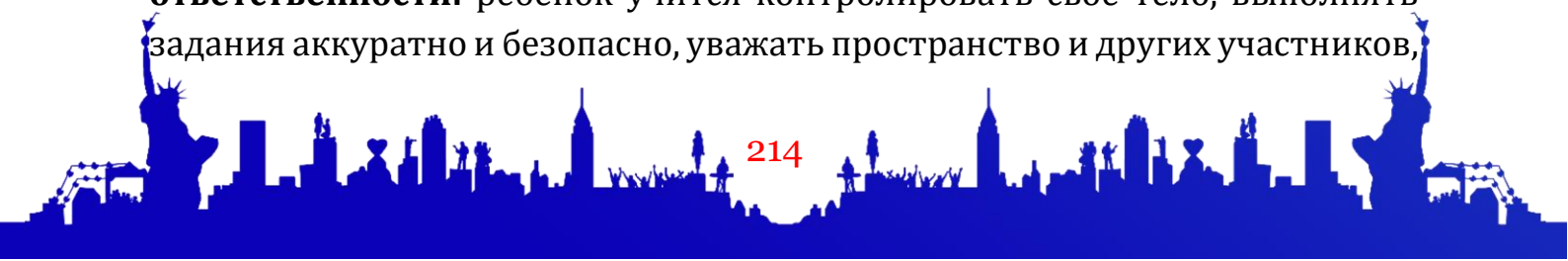
Цель данной статьи — выявить роль методики Монтессори в формировании культуры движения у детей дошкольного возраста и определить педагогические подходы к организации физической активности на основе свободного выбора и самостоятельного освоения навыков.

На уроках физической культуры в дошкольных учреждениях методика Монтессори строится на нескольких ключевых принципах. Во-первых, это **свобода выбора**: ребёнок самостоятельно решает, какие упражнения выполнять и в каком порядке, что развивает инициативу, интерес к движению и уверенность в собственных силах. Во-вторых, принцип **самостоятельного освоения навыков** предполагает, что педагог не навязывает действия, а наблюдает за ребёнком и корректирует только при необходимости, позволяя ему самостоятельно контролировать свои движения и осваивать новые упражнения.

Третьим принципом является **подготовленная среда**, где пространство и оборудование организованы так, чтобы ребёнок мог безопасно передвигаться и выполнять разнообразные упражнения: ходьбу, лазанье, балансировку и перенос предметов. **Практическая деятельность** интегрируется в повседневные задания и игры, что развивает как крупную, так и мелкую моторику.

Занятия строятся по принципу **пошагового усложнения**: движения и упражнения усложняются постепенно, учитывая индивидуальные возможности каждого ребёнка. **Наблюдение и поддержка педагога** обеспечивает безопасное освоение новых движений, при этом педагог выступает как наставник, а не как контролёр.

Методика Монтессори способствует **развитию осознанности и ответственности**: ребёнок учится контролировать своё тело, выполнять задания аккуратно и безопасно, уважать пространство и других участников,





формируя тем самым культуру движения и привычку к самостоятельной физической активности.

Организация физкультурных занятий в дошкольных учреждениях по методике Монтессори основывается на создании **безопасной, разнообразной и стимулирующей среды**, где каждый ребёнок может свободно передвигаться, исследовать пространство и осваивать новые движения. Специально оборудованные зоны включают маты, мини-лавы, лестницы, гимнастические модули и предметы различного веса, позволяющие развивать силу, ловкость, координацию и равновесие.

Занятия строятся таким образом, чтобы ребёнок постепенно осваивал более сложные движения. Например, сначала ребёнок учится ходить по линии на полу, затем осваивает балансировку по скамейке, а позже выполняет упражнения с предметами разного веса. Такой подход обеспечивает **индивидуальный темп развития**, учитывая возможности каждого ребёнка, и поддерживает мотивацию к физической активности.

Особое внимание уделяется **интеграции физических упражнений в повседневные действия и игры**. Например, перенос подносов с игрушками, работа с песком или водой развивают как крупную, так и мелкую моторику, одновременно формируя у ребёнка привычку к активной деятельности.

Роль педагога в процессе занятий заключается в **наблюдении и поддержке**, а не в прямом вмешательстве. Педагог следит за безопасностью, корректирует ошибки, подсказывает технику выполнения, но позволяет ребёнку самостоятельно находить оптимальные решения и управлять своим телом. Такой подход формирует у ребёнка **самостоятельность, осознанность и ответственность за свои действия**.

№	Принцип методики Монтессори	Цель на уроках физической культуры	Примеры упражнений	Ожидаемый эффект
1	Свобода выбора	Развитие инициативы и интереса к движениям	Ребёнок сам выбирает станцию: лазанье, балансировка, перенос предметов	Повышение мотивации, самостоятельность
2	Самостоятельное освоение навыков	Формирование контроля над	Балансировка по скамейке, ходьба по линии	Развитие координации,



		своим телом и движениями		равновесия, уверенности
3	Подготовленная среда	Обеспечение безопасного и разнообразного движения	Маты, мини-лапочки, гимнастические модули	Укрепление мышц, развитие крупной и мелкой моторики
4	Практическая деятельность	Интеграция физической активности в повседневные действия	Перенос подносов, работа с песком и водой	Развитие силы, ловкости, самостоятельности
5	Пошаговое усложнение	Учёт индивидуальных возможностей ребёнка	От ходьбы по линии → балансировка с предметами → прыжки и лазанье	Постепенное совершенствование двигательных навыков
6	Наблюдение и поддержка педагога	Безопасное освоение упражнений и корректировка техники	Педагог наблюдает, при необходимости подсказывает	Формирование осознанности, ответственности и самоконтроля
7	Развитие осознанности и ответственности	Формирование культуры движения	Выполнение упражнений аккуратно, соблюдение правил безопасности	Закладка основ здорового образа жизни и культуры движения

Регулярное применение Монтессори-принципов в физическом воспитании способствует формированию **культуры движения**, укрепляет здоровье, развивает моторику и закладывает основы здорового образа жизни. Кроме того, дети учатся взаимодействовать с другими участниками занятий, уважать их пространство и соблюдать правила безопасности, что формирует социальные навыки и коллективную дисциплину.

Применение методики Монтессори в дошкольном образовании позволяет эффективно формировать культуру движения у детей. Свобода выбора, самостоятельное освоение навыков и специально подготовленная развивающая среда создают условия для гармоничного физического развития ребёнка. Интеграция физических упражнений в повседневные действия и игры способствует развитию крупной и мелкой моторики,





координации, равновесия и силы, формируя устойчивую мотивацию к активности.

Роль педагога в этом процессе заключается в наблюдении, поддержке и мягкой корректировке действий ребёнка, что развивает самостоятельность, осознанность и ответственность за свои движения. Постепенное усложнение упражнений и учёт индивидуальных возможностей ребёнка обеспечивают эффективное обучение и поддержание интереса к физической культуре.

Таким образом, методика Монтессори не только укрепляет здоровье детей, но и закладывает основы культуры движения, формирует привычку к активной и здоровой жизни, что является важной составляющей всестороннего развития личности. Методика Мария Монтессори представляет собой целостную педагогическую систему, в которой движение рассматривается не только как естественная потребность ребёнка, но и как важнейший инструмент его интеллектуального, эмоционального и социального развития. В контексте формирования культуры движения у детей дошкольного возраста данный подход приобретает особую значимость, поскольку опирается на принцип свободы активности, осознанности действий и уважения к индивидуальному темпу развития каждого ребёнка.

Организация специально подготовленной среды, использование дидактических материалов и упражнений практической жизни способствуют развитию координации, равновесия, точности и плавности движений. В процессе самостоятельной деятельности ребёнок учится контролировать своё тело, осмысленно планировать действия и доводить их до завершения, что формирует основы двигательной культуры как системы устойчивых навыков и привычек.

Особое значение в методике Монтессори имеет взаимосвязь движения и мышления: через сенсомоторный опыт ребёнок познаёт окружающий мир, развивает концентрацию внимания, саморегуляцию и дисциплину. Таким образом, культура движения формируется не изолированно, а в единстве с общим развитием личности.

Следовательно, применение методики Монтессори в образовательной практике дошкольных учреждений является эффективным средством формирования культуры движения, способствующим гармоничному развитию ребёнка, укреплению его самостоятельности и созданию прочной основы для дальнейшего обучения и социальной адаптации.





Список литературы:

1. Монтессори, М. Методика Монтессори: Система воспитания для раннего возраста. – Москва: Просвещение, 2010.
2. Козлова, Н. В. Развитие моторики и культуры движения у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018.
3. Рахимова, Г. А. Физическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – Ташкент: Учитель, 2020.
4. Левина, С. М. Игровые и практические методы развития движения у детей 3–7 лет. – Москва: Академия, 2017.
5. Montessori, M. The Montessori Method. – New York: Frederick A. Stokes Company, 1912.
6. Васильева, И. П. Современные подходы к физическому развитию детей дошкольного возраста. – Москва: Наука, 2019.
7. Орлова, Е. В. Дошкольное образование и развитие культуры движения детей. – Санкт-Петербург: Педагогика, 2021.
8. Трофимова, Л. И. Методика Монтессори в практике детского сада. – Екатеринбург: Педагогическое наследие, 2016.
9. Королёва, Н. А. Физическая активность и здоровье детей дошкольного возраста. – Москва: Владос, 2018.
10. Дьяченко, Т. В. Развитие двигательных навыков и самостоятельности у детей через Монтессори-практику. – Киев: Педагогика XXI века, 2020

